

POSTREHY A NÁZORY Z AP 2010

Perličky:

Improliga:

Okrem uvoľnenej atmosféry, ktorá sa tiahla „hodinou improvizovaných čísel“ sme mohli počúvať a zažiť zľava i prava, no hlavne z úst hercov, rôzne poznámky i dodatky, ktoré vyvolávali príval smiechu a nekonečnej pohody.

Tak napríklad.....:

-Pán PhDr. Miron Pukan, PhD., bol označený študentmi Nitry za „švárneho junáka“, keď bol z publika vybraný ako komparz a mal im svojou „silou“ pomôcť vytiahnuť veľrybu, ktorá stála v danom okamihu na javisku a tým ukončiť ich improvizované číslo.

-Moderátorov večera- L. Papugovú a S. Bilého študenti Partizánskeho pomenovali ako: „vedúci a pani v šatke“

-Študentky Nitry vystupujúce ako skupina „Mimóza“ pri improvizacom čísle o téme: Binladin oznamuje spoluprácu s B. Mojsejom.... I tak sa končia improvizované čísla: „už sme trápne, tak teda vyhodíme to tu do vzduchu“

-Nedokončené improvizované čísla sa končili i takýmito vetami: „nechytáme sa, tak poďme preč“

-„Len tak mimochodom pre každú improvizáciu mám pripravenú jednu pesničku, ktorú by som Vám chcel zahrať“- veta večera.

Evino oko

Teatr BOB (Krakow)

V autentickom prostredí baru študentského V - klubu na Budovateľskej ulici uviedlo krakovské študentské divadlo alúzie na texty špičkového poľského autora Rolanda Topora (Topor je aj po poľsky – veľká sekera). Divadelná kreácia na pomedzí alkoholickéj vízie, sna a reality, v sprievode kvalitnej alternatívnej hudby s pestrými videoprojekciami vytvárali pomerne zážitkový obraz špeciálne prečítaného Topora. Generačne mladému publiku sa to zrejme pozdávalo. Zostali však aj otázky: Čo to bol za herecký štýl? Chvilami „guláš“? Chvilami štylizácia? A potom „brutál“? Najsilnejším zážitkom bola hudba naživo, ktorá neskôr v Christianii zasiahla aj bohato divácky obsadený podnik.

Teatr KTO (Krakow)

Je dobré, keď na AP-čku privítame typ divadla, ktoré je absolútnou špičkou v rámci Slovenska (možno aj Čiech a Slovenska). Svetelné efekty, scéna postavená na pohyblivých vozoch, minimálne využitie slova, univerzálna, večne živá téma Dona Quijota. Veľký divadelný zážitok, kto nevidel, môže ľutovať.